

Принята на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 2  
от 01.09. 2020 г.

Утверждаю:  
заведующий муниципальным  
дошкольным образовательным  
учреждением детским садом №3  
Кучеровская Т.Н.  
" 01 " сентября 2020 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Пластилиновое чудо»»**

Автор программы:  
Сорокина Елена Викторовна,  
воспитатель

Рыбинск, 2020

## Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною была организована творческая мастерская художественной направленности «Фантазеры» – основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

**Цель программы(возраст 3-4 года):** совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

**Задачи программы (возраст 3-4 года):**

**Образовательные:**

- 1 Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- 2 Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

**Развивающие:**

- 1 Развивать изобразительные умения посредством пластилинографии.
- 2 Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

**Воспитательные:**

Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

**Содержание программы**

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Были написаны конспекты встреч. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Встречи целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность,

наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- “Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности.
- “Развития речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.
- “Продуктивные” занятия, где осуществлялась закрепление образов.
- “Познавательные” занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.
- “Музыкальные занятия”.

### **Предполагаемый результат (возраст 3-4 года)**

По итогам освоения программы творческой мастерской дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

### **Организация проведения встреч**

Программа творческой мастерской составлена с учетом психофизиологических особенностей детей 3-4 лет. Встречи проводятся во 2-ой половине дня по 10-12 человек, не в ущерб времени, отведенному на дневной сон и прогулку, количество встреч в год – 32, при частоте встреч - 1 раз в неделю, длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН для младшей группы - 15 минут.

### **Взаимодействие с кадрами**

С педагогом по физической культуре - рекомендации по использованию физкультминуток, пальчиковых гимнастик.

Со старшим воспитателем - консультирование при составлении программы театральной деятельности.

С музыкальным руководителем - помощь в подборе форм и методов работы.

### **Отчетность**

Для родителей проводится ознакомительная беседа (представление программы), ведется табель по данной дополнительной услуге, открытое мероприятие, консультация, организуются фотовыставки.

## Технические и воспитательные задачи

Научиться:

- не выходить за контур рисунка
- пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его
- использовать несколько цветов пластилина
- пользоваться специальной стеклой-печаткой
- аккуратно выполнять свои работы
- выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- действовать по образцу воспитателя
- действовать по словесному указанию воспитателя
- использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности - речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, раннее овладение приемам пластилинографии, доступность в восприятии детьми всех разделов программы, за счет элементарности построения занятия, смена видов деятельности обеспечивает интегрированный характер обучения. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания. Для удержания и сохранения внимания и живого интереса детей подбирается интересный материал, разнообразные игры и игровые упражнения. Игровые моменты стимулируют желание заниматься определённым видом деятельности в

течении продолжительного времени. Использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов, направленных на эффективное освоение навыков включающих выполнение тонких координированных движений руки дошкольников.

### **Режим занятия**

Занятия с детьми рассчитаны на один год обучения ( возраст 3-4 года).

Проводится одно занятие в неделю, длительностью 20 минут в 2 младшей группе.

Занятия разделены на тематические циклы. Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином: надавливание и размазывание, создание простейшей рельефной поделки методом скатывания и раскатывания, соединение деталей, вдавливание различных предметов в основу из пластилина, размазывание пластилина указательным пальцем на картоне.

Занятия составлены с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей младшего дошкольного возраста.

### **Структура занятия**

**Подготовительная часть:** Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

**Вводная часть:** беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

### **Физкультурная пауза**

**Основная часть:** Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

**Показ:** Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

**Заключительная часть:** Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.

Ожидаемые результаты отслеживаются при помощи авторской диагностики в начале и конце каждого года, а результаты контролинга позволят увидеть динамику развития каждого ребенка. Формой подведения итогов реализации программы является итоговый вернисаж в конце года обучения.

### **Формы подведения итогов реализации программы по дополнительному образованию:**

- выставки творческих работ для родителей
- открытые занятия
- результаты диагностики

– выступления на педагогических чтениях и др.

### **Прогнозируемые результаты освоения детьми программного содержания:**

- держит карандаш, стеку тремя пальцами
- проводит линию, соединяющую две точки
- копирует квадрат
- режет ножницами
- владеет основными приемами по пластилинографии:  
(надавливание, размазывание, вдавливание)
- видит и работает в заданном пространстве

### **Диагностические исследования:**

- Наблюдение за выполнением работ
- Анализ готовых работ
- Диагностика

### **Работа с родителями**

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилинография» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Организуются разные формы работы с родителями: разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей дошкольного возраста, мастер - классы, беседы.

Организована систематическая работа родительского комитета.

**Учебно-тематический план  
2 младшая группа**

<b>Месяц</b>	<b>Тематика</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Формы контроля</b>
	1.		
Октябрь	2. Занятие ознакомительное. Диагностика 3. «Воздушные шары» 4. «Созрели яблочки в саду» 1. «Пуговицы для платья»	1 1 1 1	Анализ работ детьми
Ноябрь	1. «Консервирование огурцов и помидоров» 2. «Звёздное небо» 3. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» 4. «Радужная арка»	1 1 1 1	Вставка детских работ
Декабрь	1. «Светофор» 2. «Кто к нам в гости прилетел?» 3. «Шарик для ёлочки» 4. «Новогодняя елочка»	1 1 1 1	Самоанализ 3 Вставка детских работ
Январь	1. «Снеговик» 2. «Белый зайка» 3. «Мы делили апельсин» 4. «Черепашка»	1 1 1 1	Выставка детских работ
Февраль	1. «Клубочки для котенка» 2. «Улитка, улитка, выпусти рога» 3. «Мячик для Тани» 4. «Самолет летит»	1 1 1 1	Оценка деятельности педагогом Самоанализ
Март	1. «Подснежники» 2. «Рыбка плавает в водице» 3. «Курочка хохлатка и маленькие цыплятки» 4. «Веселая машинка»	1 1 1 1	Оценка деятельности педагогом Открытое занятие
Апрель	1. «Мышка-норушка и золотое яичко» 2. «Красивый домик» 3. «Уточка с утятами» 4. «Кактус в горшочке»	1 1 1 1	Выставка детских работ

Май	1. «Божьи коровки на ромашке»	1	Итоговый вернисаж
	2. «Гусеница на листочке»	1	
	3. «Одуванчики - цветы, словно солнышки желты»	1	
	4. Диагностика	1	

Каждое занятие 20 мин.

Всего: 32 занятий

## Содержание программы

1	Занятие ознакомительное. Диагностика	№ п\п
2	«Воздушные шары»	Заучивание стихотворения А.Шибеева «Шар». Раскатывание пластилина кругообразными движениями, преобразование шарообразной формы в овальную прямыми движениями. Прикрепление готовой формы на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы .
3	«Созрели яблочки в саду»	Беседа о дарах осени. Загадка про яблоко. Рассказ о пользе яблок. Определение цветов. Рассказ о пластилинографии. Раскатывание шариков. Расположение на листе картона полученных пластилиновых изображений.
4.	«Пуговицы для платья»	Рассматривание картины «Игра с куклой». Игровая ситуация: «Кукле нашей платье сшили .А про пуговицы забыли. . .». Раскатывание пластилина кругообразными движениями, преобразование шарообразной формы. Пальчиковая игра «Швейная машинка».
5	«Консервирование огурцов и помидоров»	Беседа с детьми об овощах. Рассматривание иллюстраций о овощах. Раскатывание комочков пластилина в круглую, овальную формы, прикрепляя их на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
6	«Звёздное небо»	Прослушивание русской народной колыбельной песенки «Темнота пришла...». Раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Деление готовой формы на мелкие части при помощи стеки.
7	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Чтение сказки К.Ушинского «Утренние лучи». Отгадывание загадки о солнце. Физкультминутка «Солнышко, солнышко...». Сплющивание шарика пластилина на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения. Раскатывание

8	«Радужная арка»	<p>комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>Чтение русской народной песенки «Ах ты, радуга-дуга» и С.Маршака «Солнце вешнее с дождём», рассказ о радуге, показ иллюстраций</p> <p>Раскатывание колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Использование стеки для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p>
9	«Светофор»	<p>Загадка о светофоре. Рассматривание игрушки светофора.</p> <p>Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Пальчиковая игра «1,2,3,4»</p>
10	«Кто к нам в гости прилетел?»	<p>Загадки о птицах, беседа о зимующих птицах. Отщипывание маленьких кусочков пластилина и растирание пальчиками по заготовке, не заезжая за края контура.</p>
11	«Шарик для ёлочки»	<p>Беседа о елочных игрушках. Рассматривание елочного шарика. Размазывание пластилина по всей основе и вдавливание дополнительного материала (блестки, бисер).</p>
12	«Новогодняя елочка»	<p>Словесная игра по стихам Е.Благиной, показ иллюстраций с изображением новогодних ёлок. Расплющивание и заглаживание пластилина по контуру. Использование в работе дополнительного материала (бисер, блёстки).</p>
13	«Снеговик»	<p>Загадка о снеговике. Чтение стих.А. Барто «Мы не ели, мы не пили, Бабу снежную лепили...».</p> <p>Физкультминутка. Катание комочков разного размера, сплющивание, использование дополнительного материала (бисер, блёстки)</p>
14	«Белый зайка»	<p>Игровая ситуация «В гости зайка»</p>

15	«Мы делили апельсин»	<p>пришел...».Беседа о сезонных изменениях, способах приспособлений животных (сравнение зайцев зимой и летом).Размазывание пластилина по всей основе, использование стеки для создания пушистости.</p> <p>Игровая ситуация «Посылка от мартышки Микки», отгадывание загадок о фруктах. Раскатывание пластилина между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивание пальцами нужные части предметов. Использование в работе стержня от шариковой ручки для передачи характерных признаков объектов.</p>
16	«Черепашка»	<p>Чтение стихотворения К.Чуковского «Черепашка», рассказ об особенностях внешнего вида , образе жизни черепахи. Сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Соединение отдельных частей в единое целое.</p>
17	«Клубочки для котёнка»	<p>Физкультурная разминка «Киска спит», рассказ воспитателя по картине «Кошка с котятами». Загадка о кошке. Раскатывание пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Приём сворачивания длинной колбаски по спирали.</p>
18	«Улитка, улитка выпусти рога»	<p>Рассказ об улитке, иллюстрация. Чтение стихотворения «Где вы прячетесь, улитки». Сворачивание колбаски по спирали. Оттягивание, сплющивание. Дополнение образа надрезами с помощью стеки.</p>
19	«Мячик для Тани»	<p>Рассматривание картины «Наша Таня». Чтение стих. « Наша Таня».Размазывание пластилина по всей основе (используя 2-3 цвета)</p>
20	«Самолёт летит»	<p>Игровая ситуация «Путешествие на самолёте», Чтение стихотворения С. Баруздина «Я хочу на самолёте...». Деление пластилина на глаз на две равные части. Раскатывание, сплющивание. Составление на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей.</p>

21	«Подснежники»	Чтение отрывка из сказки Г. Х. Андерсена «Подснежник». Физкультминутка «Пришла весна». Знакомство с цветами - первоцветами. Раскатывание, сплющивание, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.
22	«Рыбка плавает в водичке»	Аудиозапись шум моря, «голоса» рыбки. Стих. Г. Лагздынь «Крошка –рыбка». Игровая ситуация: «Рыбка жалуется , что нет подружек» Размазывание пластилина по всей заготовке, надавливание «чешуйки» рядом друг с другом.
23.	«Курочка хохлатка-маленькие цыплятки»	Составление рассказа по картине «Курочка с цыплятами», чтение стихотворения «Курочка - хохлатка». Равномерное сплющивание пластилина для получения плоского изображения. Приём оттягивания.
24.	«Веселая машинка»	Слушание « Автомобиль» муз. М. Раухвергера. Рассматривание картинок из мультика про машинки. Самостоятельный выбор машинок заготовок. Использование несколько цветов пластилина. Пальчиковая игра:»Будем пальчики сгибать...». Размазывание пластилина по всей заготовке.
25.	«Мышка - норушка и золотое яичко»	Пальчиковый театр. Загадка о мышке. Преобразование шарообразной формы в овальную прямыми движениями рук. Раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.
26.	«Красивый домик»	Чтение отрывка из сказки «Кошкин дом» .Беседа по сказке. Игровая ситуация: «Нужно кошечке помочь». Разминка для рук: « Молотком стучу».Катание колбасок (столбиков),использование стеки, сплющивание. Проговаривание ребенком своих действий.

27.	Уточка с утятами»	Чтение стихотворения Л. Барто «Ути-ути», физкультминутка уточка и утята. Рассматривание игрушки - утёнка, определение частей, формы, цвета. Преобразовывание шарообразной формы в овальную. Выгибание готовой формы в дугу, оттягивание части для придания нужной формы.
28.	«Кактус в горшочке»	Слушание сказки « Рикки-Хохолок» Беседа: «Как растение приспосабливается к климатическим условиям.»Размазывание пластилина, использование дополнительного материала (половинки зубочисток)приемом надавливания. Физкультминутка : « Мы зарядку начинаем».
29.	«Божьи коровки на ромашке»	Рассказ о насекомых, описание божьей коровки. Чтение стихотворения А. Усачева «Божья коровка». Раскатывание колбаски для оформления контура. Основные приемы размазывания - сверху вниз, слева направо. Оформление на подготовленной форме силуэта божьей коровки путём сплющивания, раскатывания и прижатия.
30.	«Гусеница на листочке»	Чтение стих. « На листочке, барышня поселилась» . Рассматривание иллюстрации с изображением гусеницы. Игровая ситуация- сделать подружек. Использование дополнительного материала (бусенки).
31.	«Одуванчики - цветы, словно солнышки желты»	Чтение отрывка из произведения М. Пришвина «Золотой луг». Рассказ об одуванчике, используя иллюстрации. Использование имеющихся навыков : раскатывание, деление на части, оттягивание, прижимание. Использование в работе дополнительных материалов.
32.	Диагностика	Проведение диагностики с целью определения уровня умений детей

### Методическое обеспечение программы «Пластилиновое чудо»

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Занятие ознакомительное. Диагностика	Беседа	Проведение диагностики	Диагностический материал	Диагностические таблицы
2.	«Воздушные шары»	Заучивание стихотворения	Раскатывание пластилина кругообразными движениями	Стихотворение А. Шибаяева «Шар».	Пластилин, картон, образцы работ
3.	«Созрели яблочки в саду»	Беседа	Раскатывание	Рассказы об осени. Картинки «яблоки»	Пластилин, стеки
4.	«Пуговицы для платья»	Чтение стихотворения	Отщипывание маленьких кусочков пластилина, катание шариков	Рассматривание картины «Игра с куклой»	Пластилин, образцы работ, заготовки силуэтов
5.	«Консервирование огурцов и помидоров»	Беседа, загадки	Раскатывание комочков пластилина в круглую, овальную формы.	Отгадывание загадок. Рассматривание банок заготовок с огурцами и помидорами	Пластилин, стеки, образцы работ, заготовки силуэтов
6.	«Звёздное небо»	Прослушивание русской народной колыбельной песенки	Раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета	Колыбельная песенка «Темнота пришла...»	Пластилин, стеки
7.	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Чтение сказки. Отгадывание загадки о солнце	Сплющивание шарика пластилина на горизонтальной поверхности.	Сказка К. Ушинского «Утренние лучи»	Пластилин, картон, образцы работ
8.	«Радужная арка»	Чтение русской народной песенки, рассказ о	Раскатывание колбасок разного цвета примерно	Русская народная песенка «Ах ты, радуга»	Пластилин, стеки

		радуге, показ иллюстраций	одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук	дуга» и стихи С.Маршака «Солнце вешнее с дождём»	
9.	«Светофор»	Загадка, рассматривание игрушки	Расплющивание пластилина, катание шариков	Загадка, игрушка, картинка с изображением светофора	Пластилин, силуэты светофоров
10.	«Кто к нам в гости прилетел?»	Беседа о зимующих птицах	Отщипывание маленьких кусочков пластилина и растирание пальчиками по заготовке	Загадки о птицах, иллюстрации.	Пластилин, картон
11.	«Шарик для ёлочки»	Беседа о елочных игрушках, рассматривание елочного шарика	Расплющивание и заглаживание пластилина по контуру	Новогодние шарики, образцы	Пластилин, бисер, блёстки
12.	«Новогодняя елочка»	Словесная игра по стихам Е. Благиной, иллюстрации	Отщипывание пластилина, расплющивание	Стихи Е.Благиной, иллюстрации с изображением новогодних ёлок	Пластилин, стеки, силуэты
13.	«Снеговик»	Чтение стихотворения А. Барто «Мы не ели, мы не пили, бабу снежную лепили»	Катание комочков разного размера, сплющивание	Стих А. Барто, иллюстрации, образец	Пластилин, стеки, картон
14.	«Белый заяц»	Игровая ситуация « В гости Заяц пришел...», беседа	Размазывание пластилина по всей основе	Игрушка Зайца, иллюстрации с зайцами зимой и летом	Картон с силуэтами зайчиков, пластилин, стеки
15.	«Мы делили апельсин»	Игровая ситуация	Раскатывание пластилина между ладонями прямыми	Загадки о фруктах.	Пластилин, стержень от

			и округлыми движениями, оттягивание пальцами нужные части предметов		шариковой ручки для передачи характерных признаков объектов
16.	«Черепашка»	Чтение стихотворения, рассказ об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи	Сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	Стихотворение К. Чуковского «Черепашка»	Пластилин, картон, стеки
17.	«Клубочки для котёнка»	Рассматривание картины «Кошка с котятками», загадки	Раскатывание пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Приём сворачивания длинной колбаски по спирали	Загадка о кошке, иллюстрации	Пластилин, картон с изображением котенка
18.	«Улитка, улитка выпусти рога»	Рассказ об улитке	Сворачивание колбаски по спирали. Оттягивание, сплющивание	Стихотворение «Где вы прячетесь, улитки»	Пластилин, стеки
19.	«Мячик для Тани»	Рассматривание картины «Наша Таня», стих А. Барто «Наша Таня»	Размазывание пластилина	Картина, стихотворение	Картон с изображением мяча, пластилин трёх цветов
20.	«Самолёт летит»	Игровая ситуация. Чтение стихотворения.	Деление пластилина на глаз на две равные части. Раскатывание, сплющивание	Стихотворение С. Баруздина «Я хочу на самолёте...»	Пластилин, картон
21.	«Подснежники»	Знакомство с цветами - первоцветами. Беседа.	Раскатывание, сплющивание, размазывание на ос-	Отрывок из сказки Г. Х. Андерсена «Под-	Пластилин, стеки, картон

			нове, разглаживание готовых поверхностей	снежник»	
22.	«Рыбка плавает в водичке»	Аудио запись «Шум моря», стих Г. Лагздынь «Крошка-рыбка», игровая ситуация «рыбка ищет подружек»	Раскатывание, сплющивание, размазывание	Аудио запись, стихотворение, игровая ситуация	Картон с изображением рыбки, пластилин, блестки
23.	«Куручка хохлатка и маленькие цыплятки»	Составление рассказа по картине. Чтение стихотворения	Равномерное сплющивание пластилина для получения плоского изображения. Приём оттягивания	Стихотворение «Куручка - хохлатка». Картинки «Куручка с цыплятами»	Пластилин,, картон
24.	«Веселая машинка»	Слушание «Автомобиль» муз. Раухвергера, рассматривание картинок	Самостоятельный выбор машинок заготовок, использование нескольких цветов пластилина, размазывание	Запись муз. произведения , картинки с изображением машинок	Силуэты машинок, пластилин,
25.	«Мышка - норушка и золотое яичко»	Пальчиковый театр. Загадки	Образовывание шарообразной формы в овальную прямыми движениями рук. Раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание	Загадка о мышке, пальчиковый театр «Куручка Ряба».	Пластилин, картон с изображением мышки и яичко.
26.	«Красивый домик»	Чтение отрывка из сказки «Кошкин дом», беседа по сказке, игровая ситуация «Нужно кошечке помочь»	Катание колбасок, сплющивание, использование стеки	Книжка «Кошкин дом»	Силуэты домов, пластилин, стеки
27.	«Уточка с утятами»	Чтение стихотворения. Рассматривание игрушки - утёнка	Образовывание шарообразной формы в овальную. Выгибание готовой	Стихотворение Л. Барто «Ути-ути	Пластилин, иллюстрации, игрушка «Утё-

			формы в дугу, оттягивание части для придания нужной формы		нок»
28.	«Кактус в горшочке»	Слушание сказки «Рикки-Хохолок», беседа: «Как растение приспособляется к условиям»	Катание шарообразной формы в овальную, размазывание, использование дополнительного материала (половинки зубочисток) приемом надавливания	Сказка «Рикки-Хохолок»	Силуэты из картона, пластилин, половинки зубочисток
29.	«Божьи коровки на ромашке»	Рассказ о насекомых, описание божьей коровки	Раскатывание колбаски для оформления контура. Основные приемы размазывания - сверху вниз, слева направо. Оформление на подготовленной форме силуэта божьей коровки путём сплющивания, раскатывания и прижатия	Стихотворение А. Усачева «Божья коровка»	Пластилин, иллюстрации
30.	«Гусеница на листочке»	Чтение стих. «На листочке, ба-рышня поселилась», иллюстрации с изображением гусеницы	Катание колбаски, прижимание, использование бусинок	Стихотворение, иллюстрации с изображением гусеницы	Силуэты листочков, пластилин, бусенки
31.	«Одуванчики - цветы, словно солнышки желты»	Чтение отрывка произведения. Рассказ об одуванчике	Использование имеющихся навыков : раскатывание, деление на части, оттягивание, прижимание	Рассказ М. Пришвина «Золотой луг». Иллюстрации	Пластилин, природный материал, семена растений

32.	Диагностика	Проведение диагностики	Проведение диагностики	Диагностический материал	Таблицы для диагностики
-----	-------------	------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------

### **Дидактический материал и техническое оснащение занятий**

1. Плотный цветной картон.
2. Цветной мягкий пластилин.
3. Доска для лепки.
4. Стеки
5. Салфетка для рук.
6. Бросовый материал для декорирования работ(скорлупки, бусины, макаронные изделия, камешки, ракушки и т.п.)
7. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике
8. Гуашь
9. Кисти
10. Стаканчики для воды
11. Клей

**Диагностическая карта.**

<b>Критерии</b>	<b>Высокий уровень баллов</b>	<b>Средний уровень баллов</b>	<b>Низкий уровень баллов</b>
<b>Творческая активность</b>	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
<b>Новизна, оригинальность.</b>	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества, «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребенок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу с ошибками.
<b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы)</b>	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы,	Есть незначительные искажения. Отступление от	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к

	передан реальный цвет, выразительность изображения.	окраски.	цвету, одноцветность.
<b>Композиция.</b>	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продумано, носит случайный характер.
<b>Общая ручная умелость.</b>	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
<b>Самостоятельность.</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводит начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

В-

С-

Н-

## Мониторинг образовательного процесса

Группа детского сада

Дата проведения мониторинга

Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями			

### Информационные ресурсы

1. Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры. – М.: Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. – М.: Карапуз,2004.
3. АнищенковаЕ.С.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.
4. – М.:АСТ:Астрель, 2006.
5. Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры иупражнения.–
6. М.: ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М., Скрипторий- 2003, 2008
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография: цветочные мотивы. –М., Скрипторий- 2003, 2013
9. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.:Теревинф, 2006.
- 10.Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина – Ростов н/Д.:Феникс, 2014
- 11.Шкицкая И.О. Пластилиновые картины. –Д.:Феникс, 2009.

